

كما أعد يوميات مجنون لجوجل .. وترجم « كتب الشعر الفرنسي الحديث » ، ١٩٨٠ و « مختارات من الشعر العالمي » ١٩٨٦ و « ديوان حب من العالم » ١٩٨٦ .
ويعمل رئيساً للقسم الثقافي بمجلة « المستقبل » . ويقول :

بقلم : یول شاعول

أولاً: في خصوص المصير الذي سيعيشه كسبيون من الضحايا الثقافية لهذه الانقلابات الاستبدادية، حيث جلتها وتوالتها، وشهدت ذلك منسكف تلك التغييرات الثقافية المتمثلة بالعودة الاستبدادية. وكانت النتيجة الأولى لهذا الضحوق تراجع ما يسمى المصير العلمي، أو المصير الجاد أو المصير الشعبي الحقيقي، وهنا لابد من الإشارة إلى الفارق بين مصير استبدادي ومصر

تلقا: «فقد المرحوم أمام عينيها»
الأدوات التي تقابل الإعلام كما
تقابل الإبداع لا سيما في وضعها
البرقي، العيني، الكائن والغير
الذي... هذه الأدوات التي تظهر
كأشياء مبرهنة لبرهان التهجرات
الاستهلاكية، وبرامج الظواهر
الانتاجية المختلفة في البلدان العربية،
تحت طين وتحت متعددة حيث أن
معظم الأنظمة الاقتصادية تدور من تراجع
«استنتاجها» وفقدت في جوانب أشد
العداء، والتسليم، وتعديل الحياة
والقبيلة والإشراعية حسب تركيب هذا
البلد أو ذاك

فيما أن يفسر الاختلال العميق في
الأنظمة التي تتوافق مع هذه

الكوثر بالمعاري
يطلب موردين

• موسيقي •
• تحف •
• مجاد وموكيت •
• اصناف وسفر وشان •
تأليف المرحوم الشيخ ١٣٧٢ هـ المطبوع في دار
مكتبة الفقه الاسلامي سنة ١٣٦٦ هـ

شركة الاندما والمرتبة

مينايرين عرس ريشوي


اقتناح مينايرين

صالات متخصصة في

* السجود والموكب
 * الملاهي والجاهة
 * بالإضافة إلى باقي الأقسام

"بعد تطويره"

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ


 سرکارِ پنجاب
 ۷۵ کاغذ صوف - السفتہ : ۷۱۲۳۷
 دفتَرِ تعلیم و کمال و یونیورسٹی

يسر الجمعية أن تسرد العادة المتبعة في تجارة الآلات والمعدات الزراعية الكبيرة والمترية والصغيرة والمخاطات والمضخات والمقطورات الزراعية والآلات الكهربائية المتعارفة على توريد وإدراجها مع هذه الأوصاف .

بالسجل التجاري وأنه يتوافر لديهم معرفت أو أكثر
تقع في المنطقة ظاهرة في المنطقة التي يرغبون
التوزيع فيها .
علماً بأنه يمكن لطالب التعاقد أن يتعامل في أصناف
أخرى مثيلة أو غير مثيلة في ذات الوقت .

سبح تبارك وقربه الج

نحن ندعوك إلى رحيل أجازة صيف نظيف
على شواطئ البحر الأحمر

ممارسة كل الرياضات من المائدة في قرية القصور السياحية
معارض للفن والفنون والحرف اليدوية والحرف اليدوية
وعروض الترفيه. وجميعها تسمى رياضات ومجموعات محمية

للحجز
والإتلاء

بريخ نوروز

١١ تاريخ ٧٤٣٩٠/٧٤٣٩٠
١٠ تاريخ ٧٤٣٩٠/٧٤٣٩٠
٩ تاريخ ٧٤٣٩٠/٧٤٣٩٠
٨ تاريخ ٧٤٣٩٠/٧٤٣٩٠

في حين ان المهرية

ولدينا اكلاناي قديمه مهره

للمهره اكلاناي اكلاناي الفاعله

١١ تاريخ ٧٤٣٩٠/٧٤٣٩٠
١٠ تاريخ ٧٤٣٩٠/٧٤٣٩٠
٩ تاريخ ٧٤٣٩٠/٧٤٣٩٠
٨ تاريخ ٧٤٣٩٠/٧٤٣٩٠

١١ تاريخ ٧٤٣٩٠/٧٤٣٩٠
١٠ تاريخ ٧٤٣٩٠/٧٤٣٩٠
٩ تاريخ ٧٤٣٩٠/٧٤٣٩٠
٨ تاريخ ٧٤٣٩٠/٧٤٣٩٠

[illegible]

سبعة أو ثمانية أيام تست وجت لها
مناظرة طرده خمسون جنيها لمدة عام
حتى يجد ابنها الحاصل علي
الفرقان فيكون عالا .. وذهبا في قرية
بهاج . باعت الأميرة القسراطين
للنبيين كانت تملكها لعلاج الأب
الطبيب المعالج قل أنه
الملك - شافله - المعز في

فتواضع الأب الأكبر يقول الانطافى على
الأسرة بزمع ان له أسرة أخرى يتلق
عليها من بقوله المتواضع لوسل باب
سبعة وحده له مبلغ خمسمائة جنيهه
يختلف العبد، والمستونم في كل
الذين الأكبر للأسرة وأم في امسية
يعيش في حجرة مهمة. الحظية
يتوقع كل ملحق به هو سنة
خمس. حينما الأسرة الذرة في

لها نيك ليست وحك المنطق
وطلب من قوة الجواردة
حاشيته كثر الشيخ تعرض لحادث
مطلو أثناء عودته من الامتحان ويترن
مقاله ما جعله لا يستطيع أن يسلب
في معه ارسن له سكي - ليست
حك . الف جنبه ليساعده على
راء مونتوسكل يذهب به الى المعهد
مونتوسكل

أمره أن يزوج مولا من
أولاد آل عبد مناف وعزى في مقابل
أن تسمن الإصرة في عشرة ثمن
سليم. الأم تريد مبلغاً للثمن
فليس مال كثير خضروات أصناف
يبيع. أرسل لها باب لتست وحده
مبلغ المطلوب. وأرسلت من زفتي
عها أولاد صغير صرحت الثمن
لإجتماعية معانها لها ليهو مسيئة

سوف بعد لها يده في محبتها. هو باب
الملكوت كما تعلمه ويسعد التحليل أن احدا
منهم وحك صرف معاش شهري قنوة
مسنون جنبها لعدة عام. حتى
ملا. وتزوج صبا في ابو اير. ثم
ترك لها ألب معاشا. كل ما تتعاضد
تتسرى ملكة خيلته تجعل عليها
يبيعها لها دخل ثقت تصرف منه على
سرتها. ارسل لها باب لصت وحكمت

من مكتبة الخديعة. وسبق محاولة
الإنسان عليه أصيب في حداثته
صرف كل ملته الأخيرة على العلاج
تقني شفي. وأراد تصعيد رخصته
قيادة طياراً منه مبلغ مائة وخمسين
مئنتها فارقت له باب است وحدث
مبلغ المكتوب. وطبقية في عين
البحيرة. في مرة من أجيال الفوائد
لهم مراحل التعليم. إلى عتبة

وزالة الداخلية وقرينة لا يتطهر قلب
 من ليست وحده للآخرة معانيها شريفة
 ربه خمسون جنتها لمدة علم
 هذه عيسى عليه السلام بمصطف
 لنكتل الناس ومناجيا كبرية وفنونا
 صغيرة ولكن في ليست وحده تحول
 في فعل ما يستطيع .. وما يستطيع
 بل لتقليل آئين المطحونين يشرق
 قلوب

مصطفى أمين

نقد والتقسيم




وق...
ة
يت

ما لخصه المصنف

ارتقاء وانخفاض الثيلار

ترونیات

طريق المعادى
ش. عمارة

يوم المصحف الحبيبة

شمس السارة

يوميات الأخبار
 تختتمها
 اليوم

إسماعيل يونس

اسرة جمال عبدالناصر .. اخلت الاستراحة فعلا لتتسلمها الدولة هل سكت المتريصون .. وهل يقول يوسف ادريس شيئا !!

بغداد من محلكم الفلاحين
مطالب مهلة جديدة لتعديل الفل

عليهم من القتل .. أوبخ
الفريرين بين السمر السائد
المصالح في السوق
والسمر الذي يدهم البيت
من الصحة المقروعة يغير
التكامل من هذه
الأمراض .. والفا
الأمراض .. والفا

تلقى المحدث هذا
الأسبوع .. رسائل
عديدة .. حمل توقيعات
عده من فلاس يرك
محكمة المدينة .. ترك
انهم يفرغوا من أيام
استدماهم إلى نهاية أمن

المساءة .. وإن تبدأ فورا مراحل
تكمي .. فنان الشعب الأرحل .. صلاح
جامين

هل أنت « مدرج » ؟ ..
هل يعيدك الرجل « المدرج » ؟ ..

هل كان يوسف ادريس على حق في إثباته لموضوع غير صحيح
عن استراحة عبدالناصر والسادات بالمعمورة ؟ ..
هل كان لا .. ثبتت كل المعلومات التي سابقها .. أو التي قيلت
في الواقع لا .. فكتب الدكتور يوسف فنان النية في هذا الموضوع ولم يكن
يريد أن يفتتح حملة الهجوم الجديد على جمال عبدالناصر .. التي

استمعنهما المحزونون لتجديد الحمله
 أنا لا يمكنني إلا أن أقول ..
 نعم .. فأفطر حسن النية ..
 لا أتصور له المواقف وأضاحته في كسفه
 من أجل ما يتركوها لاحتفه .. وهو
 ضيف .. فطافن وكثير من أمته
 أن يتصور شيئا فكلما ..
 من مصوب من أمته أوى السبيل
 المصري والعبري .. وهو ملحن
 من

الحب هو

على ما اعتدنا أنا يعجبنا فساد ..
 البصرية يمسك الهادي .. وفائد من
 سبيل .. سبيل .. إن سبيل ..
 سبيل .. سبيل .. سبيل ..
 وفرة .. وسبيل .. سبيل ..
 وهو غالبا ما يتبع بكافة .. فساد ..
 تجده سبيل .. سبيل .. سبيل ..
 وسرعة سبيل .. وسبيل .. سبيل ..
 فساد .. وسبيل .. وسبيل ..

التيه التحليل معوم
 يتهمه معوم
 معوم .. معوم .. معوم ..
 من الليل اليل .. معوم ..
 من الليل اليل .. معوم ..
 الإراج منهم بكالات
 ملية تقو بسراول ١٠٠
 جنه لكل منهم .. معوم ..
 محلكمهم امام معوم

كلمة شتلة

والخيل .. شتلة
 هذا المنطق الذي تسمعه
 عرض هؤلاء الصلاحين
 ففقدت: محمد
 تأني شقة وتير الضمون
 والتجارة الداعية بالوجه
 أن وتاينه من الوجه

[illegible][illegible]

المحاضر :
ان هؤلاء الفلاحين
يدينون بدماء عوامهم
ان هؤلاء الفلاحين
يتبرعون بالدمى للسلطة

فأين يقفون

الرومي : موضوع الخلاف وبمسألة
الرومي ان الشعب لا يملك
بمقتضى القانون لا يتبرع برأيه
بالسلطة بل بالحيث لا يملك
السلطة

شخصية وطنية : في هذا بيان الوهم
تجسيدا لروح نبي هؤلاء الذين يرون بها
العلم غلبة متعديا تظهر مفاصل
تحتل الميزان بدمى على التنكيز
الذي الكون يدور ان مثل هذا
المنزلة المرفوع بقدمته على التنكيز
الذي الكون يدور ان مثل هذا

المحاضر :
ان هؤلاء الفلاحين
يدينون بدماء عوامهم
ان هؤلاء الفلاحين
يتبرعون بالدمى للسلطة

فأين يقفون

الرومي : موضوع الخلاف وبمسألة
الرومي ان الشعب لا يملك
بمقتضى القانون لا يتبرع برأيه
بالسلطة بل بالحيث لا يملك
السلطة

شخصية وطنية : في هذا بيان الوهم
تجسيدا لروح نبي هؤلاء الذين يرون بها
العلم غلبة متعديا تظهر مفاصل
تحتل الميزان بدمى على التنكيز
الذي الكون يدور ان مثل هذا
المنزلة المرفوع بقدمته على التنكيز
الذي الكون يدور ان مثل هذا

والجلاء عنه فليأمن .. والإستعصام من
الجيران والبلدان ..

●●● مجلة المجاهد .. التي
تصنعها الشقشوقة العبداء بإدارة
الأشواق العبداء للأزواج المسكدة
تحتل في عمدها أطلالاً متعلقة مسرورة
في الأبن المزدحم يحيى بؤابة من
الأنفاس .. الشفتين يضيء بدهنهم
الأنوار ..

●●● مجلة المجاهد .. التي
تصنعها الشقشوقة العبداء بإدارة
الأشواق العبداء للأزواج المسكدة
تحتل في عمدها أطلالاً متعلقة مسرورة
في الأبن المزدحم يحيى بؤابة من
الأنفاس .. الشفتين يضيء بدهنهم
الأنوار ..

[illegible]

سلاح جاهدين

استأجرى ما تكتون فنان الشعب
سيد برويش عندما علمت نيا وفاة فنان
شعبه سلاح جاهدين .. فبدأ كان سيد
برويش نقل الاغنية ومعها الموسيقي
عربية .. من القصور والاربابيك

مركز الرضويك

أول شركة استلاكية وعربية

مركز طلمت حرب بالانزبكة

مركز الرضويك

أول شركة استلاكية وعربية

مركز طلمت حرب بالانزبكة

سلاح جاهدين

استأجرى ما تكتون فنان الشعب
سيد برويش عندما علمت نيا وفاة فنان
شعبه سلاح جاهدين .. فبدأ كان سيد
برويش نقل الاغنية ومعها الموسيقي
عربية .. من القصور والاربابيك

مركز الرضويك

أول شركة استلاكية وعربية

مركز طلمت حرب بالانزبكة

مركز الرضويك

أول شركة استلاكية وعربية

مركز طلمت حرب بالانزبكة


الشارف إلى الشوارع والحارات وأقارب
الشعب الغالبين .. إلى المصرية .. فحين
تخرج جوامعهم تملأ الجوامع من القمامة
التي تملأها الناس والكل يتنقل في القمامة
من أجل الحصول على القمامة التي هي
مصدر دخلهم الوحيد ..

٢٢ يوليو ٥٧ وأصبح الشعب يفتنى
بسترويه .. أحتل الشعب .. السد
البحري .. وغيرها من أعظم
البحر ..

٢٢ يوليو ٥٧ وأصبح الشعب يفتنى
بسترويه .. أحتل الشعب .. السد
البحري .. وغيرها من أعظم
البحر ..

باسعار تخفيضها

- ٤ ريش
- ساعة
- ٣ ساعات



مقابلة الهدى للمحجيات

بعد ان قدم امين مهرجان
عرش ارماء المحجيات رشيقة ٨٩

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤

[illegible]

مؤسسة ربحية تجارية

شركة مساهمة عامة

الرمز السجل التجاري: ٣٥٥٤٧٨

المقر الرئيسي: منطقة التمامة، الرياض

للاستعلام: الإدارة التجارية - دارة
تليفون ١٤٤١٢٢-١٤٣٤٦٦ عا

طبع بمطابع لثاء

大南光 5222 5223 5224 5225